

PROGRAMA

CONCERT **CONSTITUCIÓ: CONVIVÈNCIA I PROJECTE COMPARTIT**

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Antonio Planelles – Director

13/3/26 - 20.00 H
Auditori Nacional d'Andorra

Venda d'entrades:
www.onca.ad

Entrada general 15 €

Entrada reduïda 10 €
Carnet Jove i Carta Magna

Abonament temporada 30 €
Abonament reduït 20 €

Contacte i més informació:

info@onca.ad

+376 684 436

[@fundacioonca](https://www.instagram.com/fundacioonca)



DIVENDRES
13/03/2026

20.00 h
Auditori Nacional d'Andorra

Convivència i projecte compartit

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

El concert que tindrà lloc el dia abans de la celebració de la Constitució del Principat d'Andorra, es per a l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra una representació especialment significativa. És un moment que ens convida a mirar-nos com a país, a reconèixer el camí recorregut i a reafirmar el projecte compartit que ens uneix.

Aquest programa vol ser un recorregut emocional que convidi al silenci, a la reflexió i també a l'esperança. Obrim amb *Da pacem Domine* d'Arvo Pärt, una pregària en forma de so, d'una austeritat colpidora. La seva música suspesa, gairebé atemporal, ens recorda la fragilitat del món i la necessitat constant de construir la pau.

La *Simfonia de cambra en do menor, Op. 110a* de Dmitri Xostakóvitx, en l'arranjament de Rudolf Barshai, és una obra d'una intensitat extraordinària. Música marcada pel dolor, però també per una gran força interior, que en el seu recorregut —del lament al crit, del sarcasme a la resignació— afirma la dignitat humana davant l'adversitat.

El *Valse* de Txaikovski aporta un contrast necessari: elegància, respiració, bellesa melòdica. L'*Adagio for Strings, Op. 11* de Samuel Barber ens situa en un espai d'emoció compartida, d'una intensitat que uneix públic i intèrprets en un mateix batec.

Tanquem amb la *Simple Symphony* de Benjamin Britten, una obra plena d'energia i vitalitat. Després del recolliment i la profunditat, la música es projecta cap al futur amb optimisme.

En el dia de la celebració de la Constitució del Principat d'Andorra el programa d'aquest concert vol esdevenir una metàfora sonora d'Andorra: un país que sap recordar, que sap resistir i que continua construint convivència i projecte compartit.

DIVENDRES
13/03/2026

20.00 h
Auditori Nacional d'Andorra

Programa:

Arvo Pärt (1935–)

Da pacem Domine (2004) per a orquestra de corda

Dmitri Xostakóvitx (1906–1975)

Simfonia de cambra en do menor, Op. 110a (1960)
arranjament de Rudolf Barshai sobre el Quartet núm. 8, Op. 110
per a orquestra de corda

- i. Largo*
- ii. Allegro molto*
- iii. Allegretto*
- iv. Largo*
- v. Largo*

Piotr Ílitx Txaikovski (1840–1893)

Serenata per cordes, Op. 48
Valse

Samuel Barber (1910–1981)

Adagio for Strings, Op. 11 (1936)

Benjamin Britten (1913–1976)

Simple Symphony, Op. 4 (1934)

- i. Boisterous Bourrée*
- ii. Playful Pizzicato*
- iii. Sentimental Sarabande*
- iv. Frolicsome Finale*

