



«ECOS DEL
ROMÀNIC» **CICLE
DE TARDOR**

DISSABTE 27 DE SETEMBRE

RESSONÀNCIES DE PEDRA I NATURA

Duo amb Ester Sánchez (flauta) i David Sanz (guitarra)

Sant Joan de Caselles

DISSABTE 11 D'OCTUBRE

RESSONS ARQUITECTURALS

Quartet de corda amb Àlex Arajol i Jordi Albelda (violins),
Elias Porter (viola) i Mireia Planas (violoncel)

Església de Santa Coloma

DISSABTE 18 D'OCTUBRE

DANSES I NANES

Duo Romaria amb Roland Moles (guitarra)
i Mariana Carrilho (veu)

Sant Martí de la Cortinada

DISSABTE 8 DE NOVEMBRE

NOSTÀLGIA I MISTERI

Solo de violoncel amb Jordi Claret

Sant Climent de Pal



«ECOS DEL ROMÀNIC» **CICLE DE TARDOR**

“Al llarg del segle XIX, el moviment romàntic va redescobrir el món medieval com a espai de misteri, espiritualitat i naturalesa salvatge. Tant en la música com en la pintura i la literatura, els artistes romàntics es van sentir atrets per la bellesa de les ruïnes, els símbols del passat i el silenci carregat de sentit de les esglésies antigues. No es tractava tant d'un retorn històric, sinó d'una mirada nostàlgica, sensible i idealitzada cap a una època que evocava l'infinit i el sagrat.

Aquest cicle de concerts vol recuperar aquella mirada i fer-la dialogar amb el nostre propi patrimoni. Les esglésies romàniques de Sant Joan de Caselles, Santa Coloma, Sant Martí de la Cortinada i Sant Climent de Pal esdevenen escenaris íntims on la música romàntica —amb el seu lirisme, la seva espiritualitat i el seu vincle amb el paisatge— troba un espai natural per ressonar. Aquest cicle de tardor proposa un viatge sonor a través de la memòria, la natura i la bellesa interior dels espais sagrats. Un diàleg entre la pedra i el so, entre la contemplació i la música”.